

CICLO DE CONFERENCIAS: MUJERES SABIAS

CONFERENCIA: Hildegarda de Bingen

Día: Lunes, 9 de enero de 2012; 19:30 horas
Sala Nueva Estafeta
Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

Ponente:

D^a María Teresa Arias Bautista. *Historiadora. Escritora. Experta en Género. Presidenta de la Agrupación de Estudios sobre la Mujer "Clara Campoamor".*



Hildegarda. Scivias
Fol. 1, Facsímil de Eibingen del códice
de Ruperstberg

Hildegarda de Bingen llena con su presencia el siglo XII y puede ser catalogada como sabia dentro de los parámetros de su época.

Hildegarda se revela magnífica en todos los campos en que se desenvuelve. Desde el punto de vista espiritual llega al máximo de la aspiración cristiana: la unión con la divinidad. Dentro del marco social en que fue situada por su familia despliega hábilmente sus capacidades como buena administradora de almas y bienes. Políticamente interviene con voz y voto en los problemas más acuciantes y graves del momento.

Respetada en sus obras también lo será intelectualmente al aceptarse como intermediaria de la divinidad, como "sombra de la Luz Viviente" pues se estima que su conocimiento superior proviene de Dios.

Hildegarda von Bingen destacó como compositora, filósofa, escritora, predicadora, mística, astrónoma, médica y física.

Como mujer rompió moldes y como sanadora se acercó al dolor propio y ajeno, tratando de forma sorprendente el cuerpo femenino con una visión desconocida hasta el momento.

Hoy en día su figura ha sido recuperada para la Historia de las mujeres y para la Historia en general. La iglesia católica, por su parte, tras un larguísimo proceso de canonización iniciado en 1221, parece que la reconocerá santa el próximo mes de septiembre de 2012. Benedicto XII la nombrará, además, "Doctora de la Iglesia", junto a Catalina de Siena, Teresa de Jesús y Teresa de Lisieux.

La Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.